

GUIA DE ACESSIBILIDADE NOS ATRATIVOS CULTURAIS DE CURITIBA

3ª edição
dez/25



Memorial Paraniista



Museu Oscar Niemeyer



Memorial de Curitiba



Cine Passeio



Memorial Árabe



Museu Paranaense



Paço da Liberdade

SUMÁRIO

Introdução	3
Memorial Paranista	4
Museu Oscar Niemeyer	8
Cine Passeio	12
Memorial Árabe	16
Museu Paranaense	20
Paço da Liberdade	24
Museu de Arte Indígena	28
Museu do Holocausto	32
Memorial de Curitiba	36

Guia de acessibilidade nos atrativos culturais de Curitiba

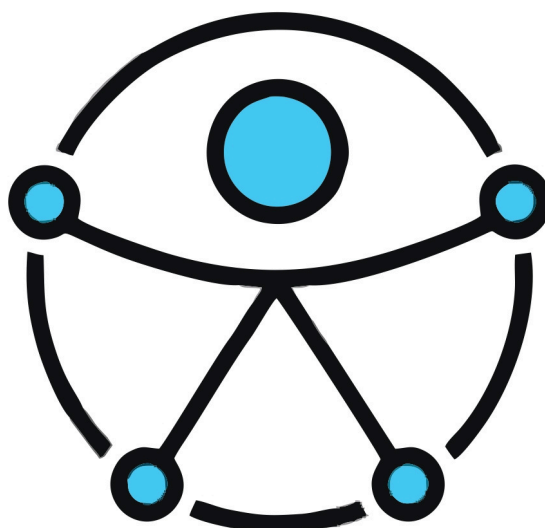
CURITIBA É DE TODOS E PARA TODOS.

Este guia foi elaborado para facilitar a visita de pessoas com deficiência aos principais atrativos da cidade. Aqui são apresentados as características do entorno, a estrutura, a comunicação e a experiência em cada local.

Assim sendo, apresentamos os principais atrativos turísticos de Curitiba e o que cada um oferece de acessibilidade, facilitando a escolha do local que melhor atenda suas necessidades.

Caso precise de intérprete de libras por vídeo conferência, temos o serviço oferecido pelo Departamento dos Direitos da Pessoa com Deficiência da prefeitura de Curitiba, em horário comercial e de segunda a sexta-feira, no WhatsApp: (41) 98534-2258, 98535-0024.

Bom passeio e caso tenha alguma sugestão, por favor escreva para: destinointeligente@curitiba.pr.gov.br .





MEMORIAL PARANISTA

**Endereço: Rua Mateus Leme, 4.700
São Lourenço**

MEMORIAL PARANISTA

Espaço Cultural

Um espaço novo da cultura do Paraná que se apresenta em uma experiência imersiva e de grande aprendizado. O Memorial Paranista e o Jardim das Esculturas João Turin reúnem peças do grande nome do Paranismo*, João Turin, considerado o precursor da escultura no Paraná. Um espaço amplo, com atendimento de qualidade, liberdade para tocar em todas as peças e de fácil acesso para todos, o Memorial Paranista não pode ficar de fora da sua lista de locais para visitar. Possui também uma loja de souvenirs #CuritibaSuaLinda.

*Paranismo: uma proposta estética regional, concebida para valorizar a identidade paranaense por meio de elementos que simbolizassem a singularidade do Paraná nas artes. O pinheiro (o principal deles), o pinhão, a erva-mate, a onça e a gralha azul estavam entre eles. Prefeitura Municipal de Curitiba (2021).

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçadas em volta do Memorial são acessíveis.
- Travessia elevada no trecho da Rua Profº Nilo Brandão.
- Possui 01 vaga de estacionamento para Pessoa com Deficiência e 01 para idosos, na Rua Santa Rita Durão (Estar).
- Parada da Linha Turismo (979) e demais linhas de ônibus convencionais (182 – Abranches, 183 – Jd Chaparral, 184 – Vila Suíça) localizado a 210m, trecho maior parte em asfalto.
- Parada de ônibus convencional Interbairros II (020 e 021) em frente a entrada do Memorial Paranista.

MEMORIAL PARANISTA

ESTRUTURA

- Piso plano em toda área do Memorial Paranista.
- Portas com largura ampliada.
- Bilheteria com balcão acessível.
- Banheiros exclusivos com acessibilidade e Banheiro Família.

COMUNICAÇÃO

- Identificação das obras em Braille.
- QR-code com audiodescrição das obras.

EXPERIÊNCIA

- Equipe passou por treinamento para atendimento da pessoa com deficiência.
- Permitido o toque em todas as esculturas.
- Quando agendado para grupos há suspensão do barulho do atelier de escultura e fundição que funciona no local.
- Empréstimo de cadeira de rodas.

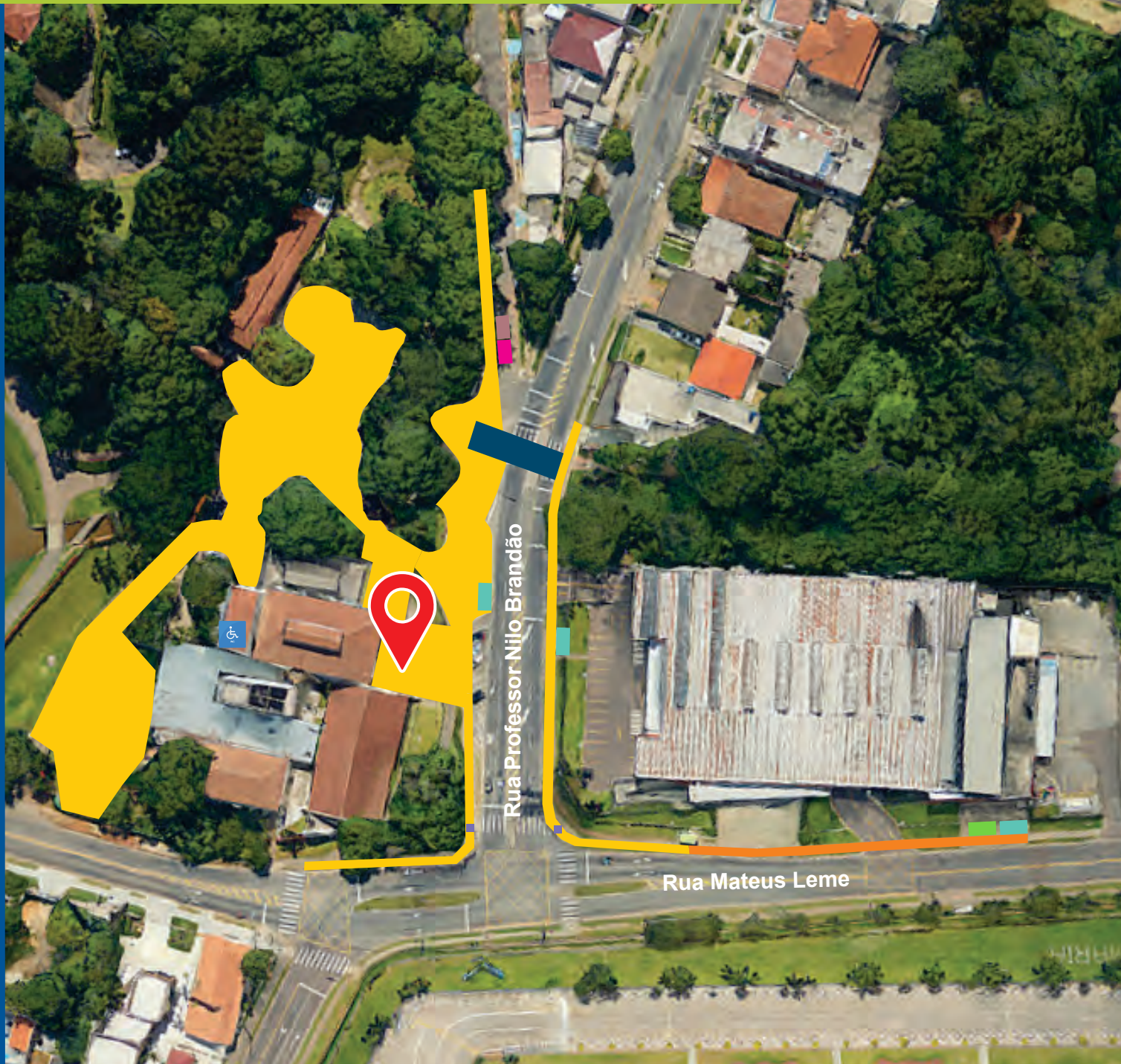
<https://www.curitiba.pr.gov.br/memorialparanista>

Horário de Funcionamento:

Terça-feira a domingo, das 10h às 18h

MEMORIAL PARANISTA

MEMORIAL PARANISTA



Tipo de Piso

- Caçada Acessível
- Caçada Paralelepípedo
- Caçada Rebaixada
- Travessia Elevada

Equipamentos

- Banheiros com acessibilidade

Parada de Transporte Público

- Ponto de Parada Linha Turismo
- Ponto de Parada de Ônibus Linhas Urbanas

Estacionamento

- Vagas Exclusiva para Idosos
- Vaga Exclusiva para Pessoas com Deficiência



MUSEU OSCAR NIEMEYER - MON

Endereço: Rua Marechal Hermes, 999

MUSEU OSCAR NIEMEYER - MON

Espaço Cultural

Um dos maiores museus da América Latina, foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer e abriga mais de 7 mil obras de artistas reconhecidos nacional e internacionalmente em sua estrutura de 35 mil metros quadrados. Há várias exposições, divididas entre permanentes e temporárias.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçamento do entorno em petit-pavê.
- Estacionamento pago com disponibilidade de vagas para pessoa com deficiência, idosos e gestantes; entrada pela Rua Manoel Eufrásio e Marechal Hermes.
- Parada da Linha Turismo localizado a aproximadamente 90 metros da bilheteria.
- Linha de ônibus (estação-tubo) ligeirinho Boqueirão/Centro Cívico (505) situado à aproximadamente 200 metros da bilheteria.

ESTRUTURA

- Piso plano com rotas acessíveis em todos os andares.
- Piso podotátil em todas as entradas.
- Rampas de acesso ao MON pelos estacionamentos localizados nas Ruas Manoel Eufrásio e Marechal Hermes e na entrada do anexo “olho”.
- Bilheteria com balcão acessível.
- Elevadores de acesso exclusivo a pessoa com deficiência para outros andares.
- Banheiros com acessibilidade em todos os andares.
- Sala de acomodação sensorial (um espaço com estímulos reduzidos que pode ser usado para minimizar desconfortos durante a visita ao Museu).

MUSEU OSCAR NIEMEYER - MON

COMUNICAÇÃO

- Mapa sensorial e narrativa visual online para acessar o percurso com previsibilidade.
- Maquete tátil do MON.
- Audiodescrição de algumas exposições.
- Interpretação de libras por vídeo conferência (serviço oferecido pelo Departamento Especial do Direito da Pessoa com Deficiência)
- Indicação prévia dos estímulos sensoriais nas exposições (luz, som, movimento), permitindo planejamento individual.

EXPERIÊNCIA

- Equipe passou por treinamento para atendimento da pessoa com deficiência
- Disponibilidade de abafadores de ruídos para pessoas com sensibilidade sonora, retirada na recepção
- Cordão de girassóis, que sinaliza deficiências não visíveis, retirada na recepção
- Pátio das Esculturas, que abriga a exposição permanente de algumas obras que pertencem ao acervo do Museu, há miniaturas dessas esculturas para que as pessoas possam tocar e há audiodescrição dessas obras
- Programa MON para todos - A partir das indicações do piso podotátil e das descrições do audioguia, o visitante é convidado a descobrir a arquitetura do MON e a conhecer de forma detalhada 14 obras expostas no Pátio das Esculturas. A exposição é permanente e não é necessário agendamento prévio
- Empréstimo de cadeira de rodas.

<https://www.museuoscarniemeyer.org.br/home>

Horário de Funcionamento:

Terça-feira a domingo, das 10h às 17h30

MUSEU OSCAR NIEMEYER - MON

MUSEU OSCAR NIEMEYER - MON



Tipo de Piso

- Calçada Petit-Pavê
- Calçada Rebaixada
- Rampa de Acesso

Parada de Transporte Público

- Ponto de Parada Linha Turismo
- Ponto de Parada de Ônibus Linhas Urbanas

Estacionamento

- Vaga Exclusiva para Idosos
- Vaga Exclusiva para Gestantes
- Vaga Exclusiva para Pessoas com Deficiência

Equipamentos

- Banheiros com acessibilidade



CINE PASSEIO

**Endereço: Rua Riachuelo, 410
Centro**

CINE PASSEIO

Cultural

Inaugurado em 2019, o Cine Passeio funciona como um cinema de rua e complexo cultural.

Além de trazer de volta à cidade a proposta dos cinemas de rua o Cine Passeio foi projetado para ser também um espaço de formação audiovisual e de inovação.

Conta com duas salas de cinema e café, sessões ao ar livre e acervo de filmes da coleção Marden Machado.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçadas com acessibilidade no trecho da Rua Riachuelo.
- Rampas de acesso nas esquinas .
- Vagas de estacionamento exclusivo para pessoas com deficiência e idoso em frente ao Cine Passeio.
- Calçamento das ruas paralelas em petit pavê (R. Carlos Cavacanti e Rua Treze de Maio).

ESTRUTURA

- Entrada com rampa.
- Piso tátil.
- Piso plano.
- Elevador.
- Banheiro acessível.

CINE PASSEIO

EXPERIÊNCIA

- Equipe passou por treinamento para atendimento da pessoa com deficiência.
- Espaço para cadeiras de rodas nas salas de cinema.
- Oferece poltronas para obesos nas salas de cinema.
- Transmissão em tempo real de audiodescrição e tradução em Libras (Linguagem Brasileira de Sinais) nas sessões regulares da programação dos cinemas, quando disponibilizado pela distribuidora de conteúdos.

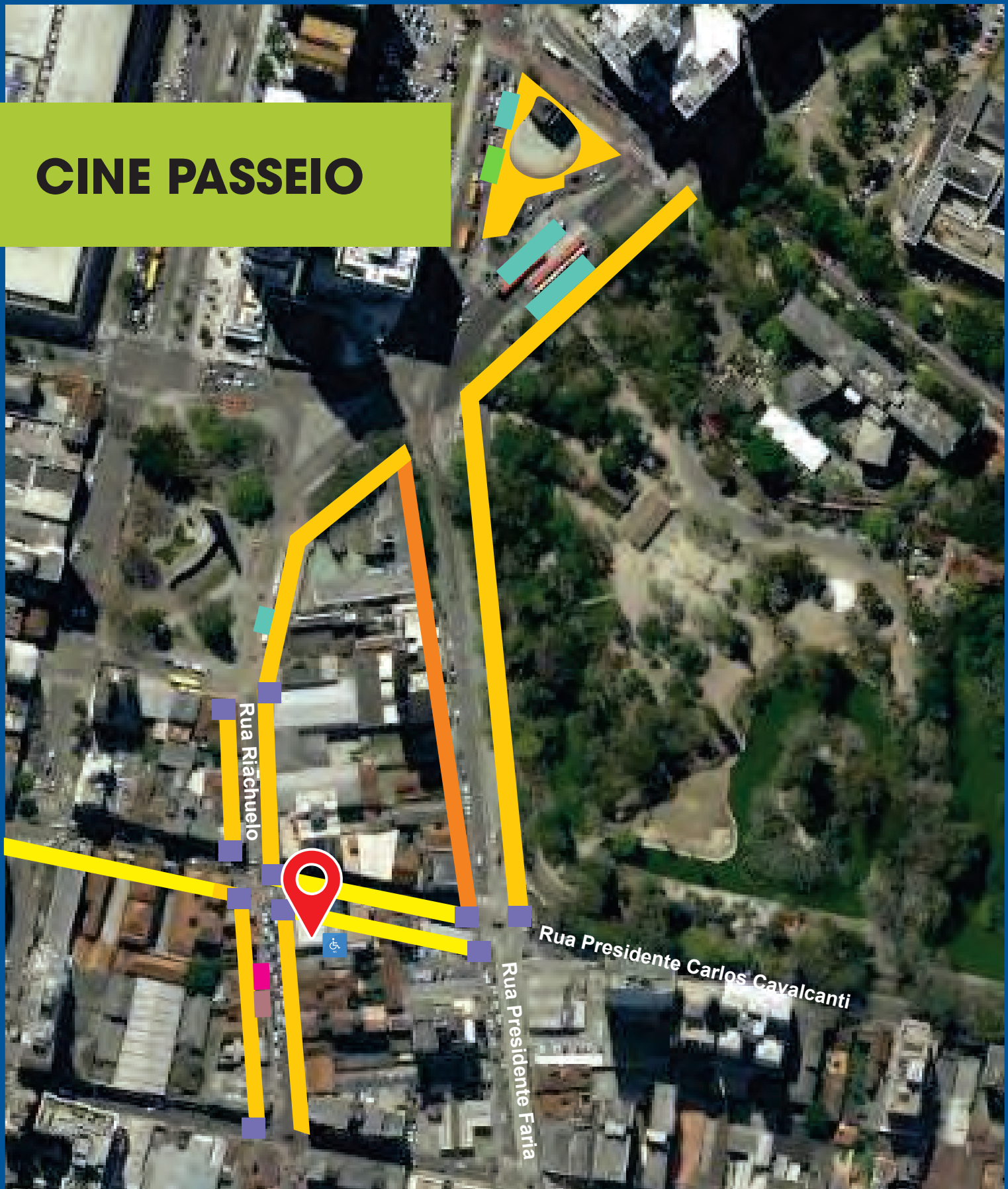
<https://www.cinepasseio.org/>

Horário de Funcionamento:

Terça-feira a domingo, das 13h às 22h

CINE PASSEIO

CINE PASSEIO



Tipo de Piso

- Calçada Acessível
- Calçada Paralelepípedo
- Calçada Petit-Pavê
- Calçada Rebaixada

Equipamentos

- Banheiros com acessibilidade

Parada de Transporte Público

- Ponto de Parada Linha Turismo
- Ponto de Parada de Ônibus Linhas Urbanas

Estacionamento

- Vagas Exclusiva para Idosos
- Vaga Exclusiva para Pessoas com Deficiência



MEMORIAL ÁRABE

**Endereço: Av. João Gualberto, 141
Centro Cívico**

MEMORIAL ÁRABE

Cultural

Homenageando a cultura do Oriente Médio, funciona como biblioteca especializada. O prédio lembra o estilo arquitetônico das edificações mouriscas por elementos como a abóbada, as colunas, os arcos e os vitrais.

O Memorial tem o formato de um cubo e está colocado sobre um espelho d'água. No interior da construção, sobre um pedestal de mármore, está a escultura representativa do escritor Gibran Kalil Gibran.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçamento com acessibilidade.
- Ponto da Linha Turismo (979) localizado a 30 metros.
- Ponto de ônibus convencional localizado a 20 metros.
- Estação-tubo Passeio Público – linha biarticulado Santa Cândida/Capão Raso (203) localiza a 30 metros.

MEMORIAL ÁRABE

ESTRUTURA

- Banheiro acessível.
- Plano acessível no andar térreo.

EXPERIÊNCIA

- Contação de histórias aos sábados às 11h.

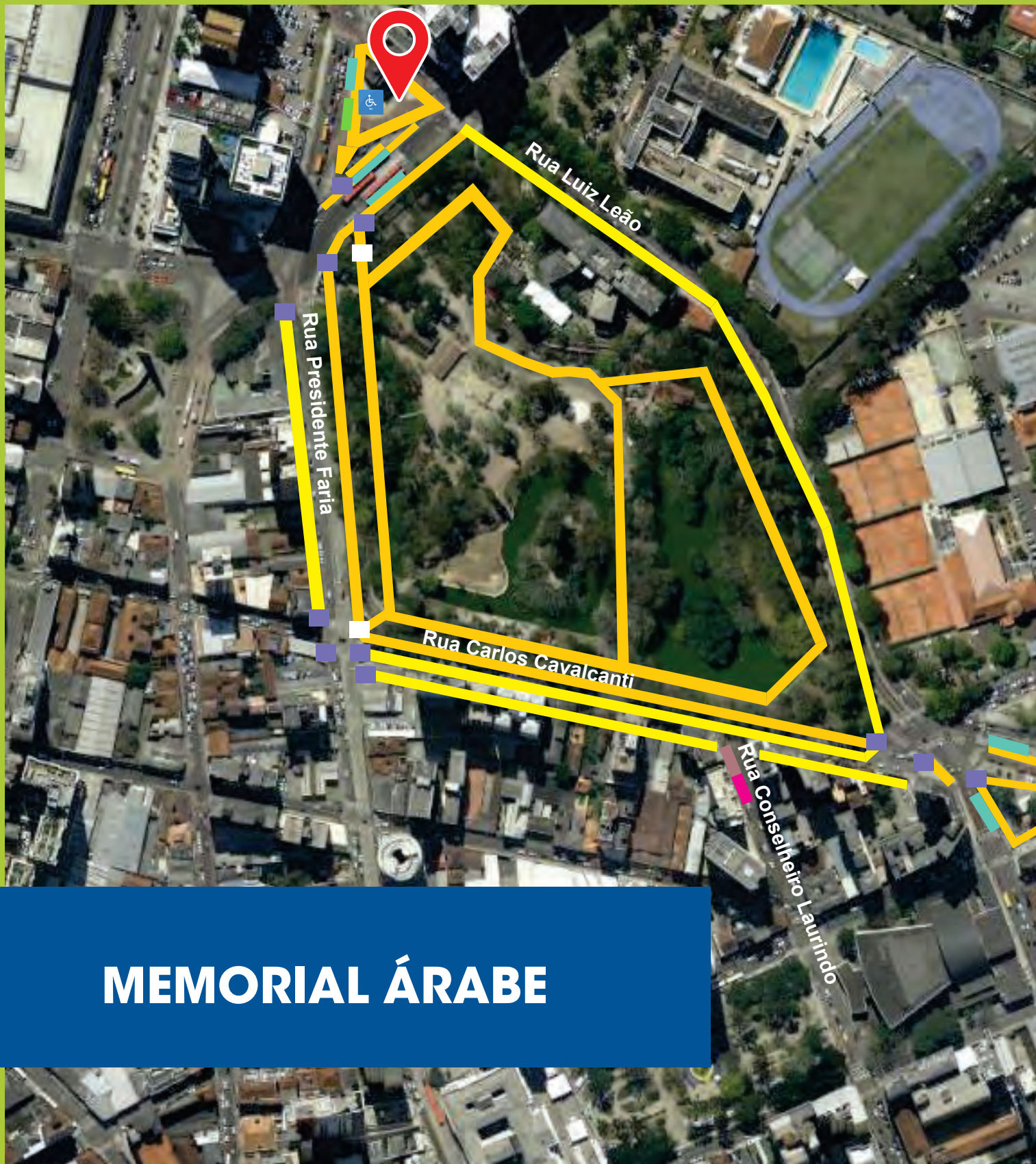
<https://turismo.curitiba.pr.gov.br/conteudo/memorial-arabe/1632>

Horário de Funcionamento:

Segunda-feira a sexta-feira, das 08h às 12h e das 13h às 17h

Sábado: das 9h às 13h.

MEMORIAL ÁRABE



MEMORIAL ÁRABE

Tipo de Piso

- Calçada Acessível
- Calçada Petit-Pavê
- Calçada Rebaixada

Parada de Transporte Público

- Ponto de Parada Linha Turismo
- Ponto de Parada de Ônibus Linhas Urbanas

Estacionamento

- Vagas Exclusiva para Idosos
- Vaga Exclusiva para Pessoas com Deficiência

- Entradas do Parque

Equipamentos

- Banheiros com acessibilidade



MUSEU PARANAENSE

Endereço: R. Kellers, 289 - São Francisco

MUSEU PARANAENSE

Espaço Cultural

Inaugurado em 25 de setembro de 1876, no Largo da Fonte, (atual Praça Zacarias), o Museu Paranaense foi o primeiro do Paraná e o terceiro do Brasil. Em 1882, tornou-se um órgão oficial do governo.

Desde sua inauguração, o museu ocupou seis sedes até se estabelecer, em 1928, no Palácio São Francisco, sua atual sede.

Atualmente, o MUPA desenvolve estudos nas áreas de Arqueologia, Antropologia e História, contando com um acervo de aproximadamente 500 mil itens.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçamento com acessibilidade.
- Ponto da Linha Turismo (979) localizado na Praça Garibaldi;
- Ponto de ônibus convencional e estações-tubo localizados na Travessa Nestor de Castro.

ESTRUTURA

- Smart Park – estacionamento com vagas exclusivas para pessoas com deficiência e idosos;
- Banheiros acessíveis
- Há elevadores
- Corrimão nas escadas
- Rampas de acesso.

MUSEU PARANAENSE

COMUNICAÇÃO

- Etiquetas em braile, tablets e fones de ouvido com narrativas sobre as exposições, com interpretação em Libras e audioguias
- Jornais e folders com QR codes que direcionam para conteúdos compatíveis com leitores de tela. As informações das exposições, folders e jornais disponíveis no site do museu são compatíveis com leitores de tela
- Nos formulários de agendamento das ações educativas, há campos específicos para indicar necessidades de acessibilidade, contemplando pessoas cegas, surdas, TEA e TDAH
- Todas as mesas de conversa organizadas pelo MUPA contam com intérpretes de Libras.

EXPERIÊNCIA

- Há empréstimo de cadeira de rodas
- Possuem atendimento prioritário
- Há um acervo sensorial.

<https://www.museuparanaense.pr.gov.br/>

Horário de Funcionamento:





Terça a domingo, das 10h às 17h30.

MUSEU PARANAENSE


MUSEU PARANAENSE



Tipo de Piso

-  Calçada Acessível
-  Calçada Paralelepípedo
-  Calçada Petit-Pavê
-  Travessia Elevada

Parada de Transporte Público

-  Ponto de Parada Linha Turismo



PAÇO DA LIBERDADE

**Endereço: Praça Generoso
Marques, 189 - Centro**

PAÇO DA LIBERDADE

Espaço Cultural

Foi a primeira sede própria da Prefeitura de Curitiba. A construção de 1916 tem detalhes neoclássicos e art-nouveau e é patrimônio da cidade. Restaurada, mantém as características originais e é um espaço cultural múltiplo, com biblioteca, sala de exposição, sala de atos, livraria, loja e um charmoso café.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçamento com acessibilidade
- Ponto da Linha Turismo (979) localizado em frente, na Rua Riachuelo
- Ponto de ônibus convencional e estações-tubo localizados no entorno
- Calçadas em tecnogram com rota acessível
- Há rampas de acesso e travessia elevada
- Piso tátil direcional até a entrada
- Há vagas de estacionamento especiais no entorno.

ESTRUTURA

- Piso acessível
- Há elevadores
- Banheiro acessível no primeiro andar

**PAÇO
DA LIBERDADE**

COMUNICAÇÃO

- Há sinalização de acessibilidade.

EXPERIÊNCIA

- A equipe passou por treinamento para atendimento
- Há a entrega do cordão de deficiências ocultas
- Na biblioteca há livros em braile

<https://www.sesc.com.br/unidade/sesc-paco-da-liberdade-2/>

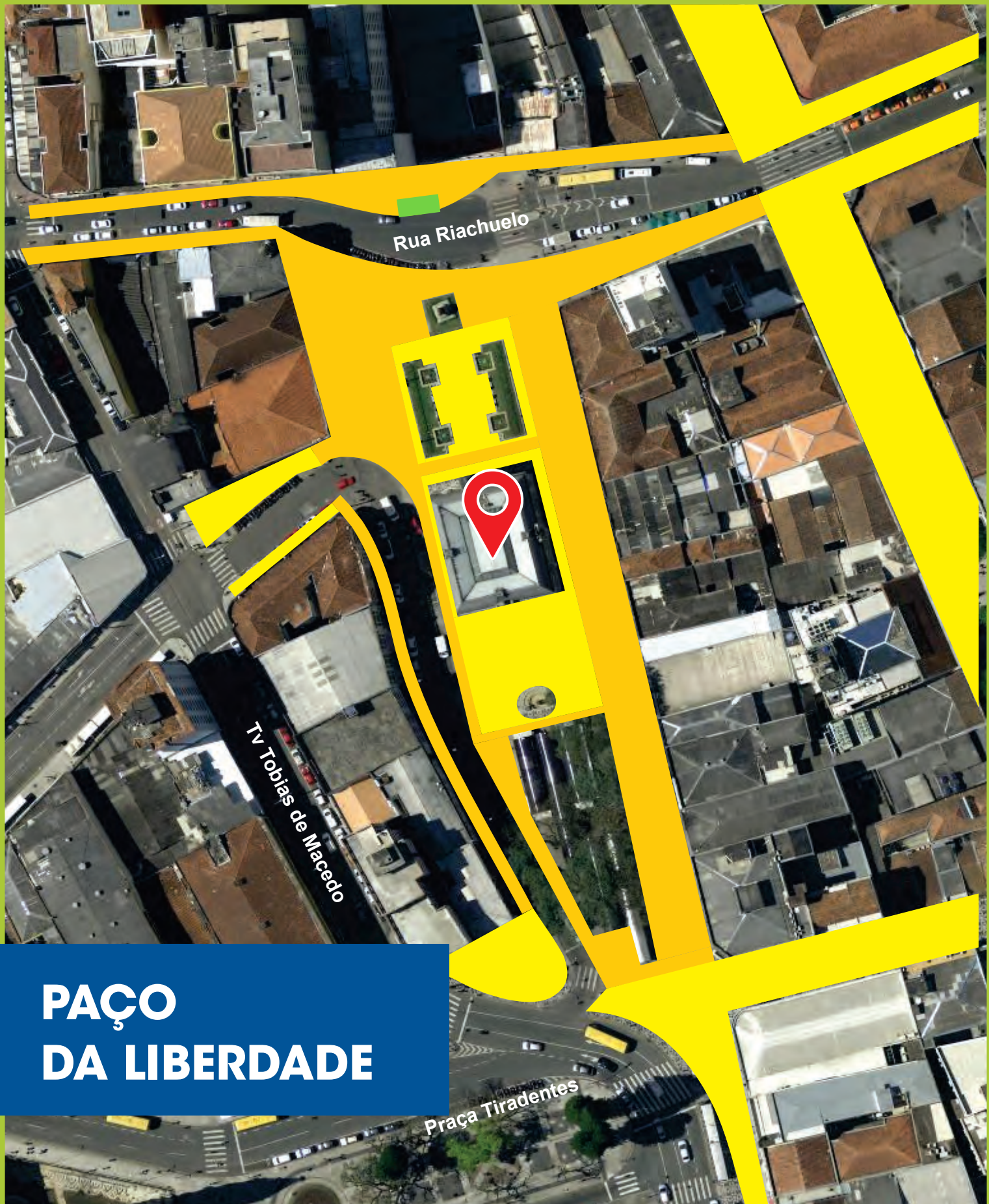
Horário de Funcionamento:

Terça a sexta-feira, das 10h às 21h

Sábado das 10h às 17h45

Domingos e feriados das 11h às 17h.

**PAÇO
DA LIBERDADE**



PAÇO DA LIBERDADE

Tipo de Piso

- Calçada Acessível
- Calçada Petit-Pavê

Parada de Transporte Público

- Ponto de Parada Linha Turismo



MAI MUSEU DE ARTE INDÍGENA

Endereço: Av. Água Verde, 1413 - Água Verde

MAI - MUSEU DE ARTE INDÍGENA

Espaço Cultural

Este é o lugar para conhecer a arte plumária, a arte cerâmica, as máscaras ritualísticas, os instrumentos musicais e as cestarias. No museu, você mergulha no universo indígena brasileiro e descobre a imensa diversidade de etnias, línguas e culturas existentes. É o único museu particular do Brasil dedicado exclusivamente à produção artística dos povos indígenas.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçamento do entorno em paver
- Rampas de acesso
- Inclinação baixa
- Estação-tubo Petit Carneiro - Linha biarticulado Santa Cândida/Capão Raso (203) localizada a 300 metros.

ESTRUTURA

- Piso plano na área interna do museu
- Há elevadores
- Corrimão nas escadas

MAI
MUSEU DE ARTE INDÍGENA

COMUNICAÇÃO

- Há sinalização de acessibilidade.

EXPERIÊNCIA

- Possuem uma cesta sensorial, com várias peças que as pessoas com deficiência podem tocar. Acompanham a visita
- Oferecem visita em libras com agendamento.

<https://maimuseu.com.br/site/>

Horário de Funcionamento:




Segunda a sexta-feira, das 10h às 17h30.

MAI
MUSEU DE ARTE INDÍGENA



MAI MUSEU DE ARTE INDÍGENA


Tipo de Piso

-  Calçada Acessível
-  Calçada Paralelepípedo
-  Calçada Rebaixada

Parada de Transporte Público

-  Ponto de Ônibus Linhas Urbanas

Estacionamento

-  Estacionamento sem restrição de vagas



MUSEU DO HOLOCAUSTO

**Endereço: R. Cel. Agostinho Macedo,
248 - Bom Retiro**

MUSEU DO HOLOCAUSTO

Espaço Cultural

O primeiro Museu do Holocausto do Brasil busca ceder a palavra e contar histórias dos que pereceram e dos que sobreviveram ao genocídio. Inaugurado em 2011, mostra os acontecimentos do holocausto através de histórias de vítimas que possuem ligação com o Brasil. Além das exposições, o museu possui acervo de livros e filmes relacionados ao tema.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçadas com inclinação baixa
- Linha Turismo - parada Centro Cívico localizada a 600 metros
- Pontos de linhas urbanas, R. Mateus Leme, 1290 (sentido Centro-bairros) e R. Nilo Peçanha, 600 (sentido bairros-Centro), linhas: 169 - Jardim Kosmos, 176 - Parque Tanguá, 183 - Jardim Chaparral e 184 - Vila Suíça

ESTRUTURA

- Piso acessível
- Há elevadores
- Corrimão e antiderrapante nas escadas
- Banheiro adaptado no primeiro andar
- Rampa de acesso
- Plataforma elevatória.

**MUSEU DO
HOLOCAUSTO**

COMUNICAÇÃO

- Há sinalização de acessibilidade
- Há um intérprete de libras que atua nos vídeos desenvolvidos pelo museu
- Possui material impresso com imagens para TEA, surdos e outras línguas
- Algumas exposições tem transcrição em libras.

EXPERIÊNCIA

- A equipe passou por treinamento para atendimento
- Há a entrega do cordão de deficiências ocultas
- Abafadores de ruído (para visitantes com hipersensibilidade auditiva)
- Tem empréstimo de cadeira de rodas
- Atendimento prioritário
- Profissionais de apoio durante a visita
- Espaços para exploração tátil
- Fac-símiles e réplicas para toque
- Bancos-bengalas (instrumento que serve tanto como assento quanto apoio para caminhada).

<https://museudoholocausto.org.br/>

Horário de Funcionamento:

Segunda, Terça e quarta das 8h30 às 11h30 e 14h30 às 17h30

Sexta das 8h30 às 11h30

Domingo das 9h às 12h.

As visitas devem ser agendadas pelo site:



<https://agenda2.museudoholocausto.org.br/login>

**MUSEU DO
HOLOCAUSTO**



MUSEU DO HOLOCAUSTO



Tipo de Piso

-  Calçada Acessível
-  Calçada Paralelepípedo

Parada de Transporte Público

-  Ponto de Parada Linha Turismo
-  Ponto de Ônibus Linhas Urbanas



MEMORIAL DE CURITIBA

**Endereço: R. Dr. Claudino dos Santos,
79 - São Francisco**

MEMORIAL DE CURITIBA

Espaço Cultural

Com painéis do pintor curitibano Sérgio Ferro, guarda também estatuária em bronze de vultos históricos. Também a escultura de Dom Pedro I, evocativa aos 200 anos do Brasil 1822-2022. E a capela dos fundadores de Curitiba com os altares de 1780, da primeira igreja da cidade, que serviram a missa do Papa João Paulo II em Curitiba, em 1980. Um ótimo espaço para conhecer Curitiba, pois possui a linha do tempo da história da cidade, desde os primórdios até os tempos atuais.

CARACTERÍSTICAS DO ENTORNO

- Calçadas com inclinação média e com rota acessível

ESTRUTURA

- Há elevadores e plataforma elevatória.

MEMORIAL DE CURITIBA

COMUNICAÇÃO

- Há informativo em braile nos bustos e hermas
- Tem QR Codes para conteúdo sobre as personalidades
- Há audioguia na exposição Tempo e Memória.

EXPERIÊNCIA

- Tem empréstimo de cadeira de rodas.

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/espacos-culturais/memorial-de-curitiba/>

Horário de Funcionamento:

Terça a sexta-feira, das 9h às 12h e das 13h às 18h

Sábados, domingos e feriados, das 9h às 15h.

MEMORIAL DE CURITIBA

MEMORIAL DE CURITIBA

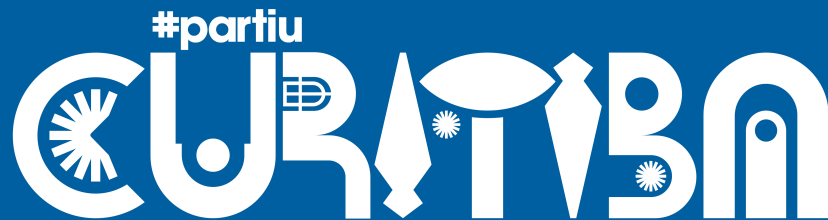


Tipo de Piso

- Calçada Acessível
- Calçada Paralelepípedo
- Calçada Petit-Pavê
- Travessia Elevada

Parada de Transporte Público

- Ponto de Parada Linha Turismo



PRESIDENTE

Rodrigo Dalla Bona Swinka

SUPERINTENDENTE

Edle Tatiana Lessnau de Figueiredo Neves

DIRETORIA DE TURISMO

Paula de Castro Tavares

GERÊNCIA DE PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO TURÍSTICO

Janaina Moraes Reatti

EQUIPE TÉCNICA

Maíra Pedron Fontana

Wellington Rafael Medeiros

Denise Maria Amaral de Oliveira Moraes

EQUIPE DE APOIO

Adriano Benedito Laurindo

Cindy Renate Piassetta Xavier

Cristina Mandaji

Débora Furquim da Cunha Hagemeyer

Eduardo Novaes Ramires

Leandro Alves

DESIGN

Thanani Bastos Gomes